

# Sa Pobla

Núm. 79

REVISTA D'INFORMACIÓ GENERAL

Preu: 45 Ptes.



**DIMARTS DE PASQUA:  
LA FESTA ERA A CRESTATX**

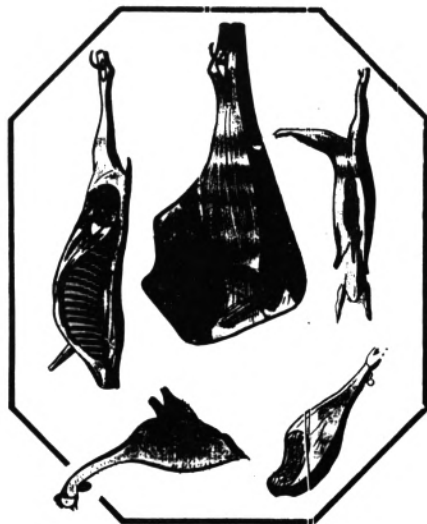


**COMESTIBLES Y EMBALDOSADOS**

**RAYO**

C/. Escuela, 72 - Tel. 54 01 61

LA PUEBLA



**ENFERSA**

EMPRESA NACIONAL DE FERTILIZANTES, S. A.

**ABONOS NITROGENADOS Y  
COMPLEJOS**

**PIDALOS A SU PROVEEDOR HABITUAL**



## INTOLERABLE

### Sa Pobra

REVISTA  
D'INFORMACIÓ  
GENERAL

Dep. Legal 268/1981

Primera quinzena  
de maig de 1984  
Número 79

Les opinions expressades als  
articles són d'exclusiva res-  
ponsabilitat dels seus autors.

Director:  
Miquel Segura Aguiló.

Equip de Redacció:  
Joan Payeras.  
Antoni Cladera  
Miquel Arcàngel.  
Francesc Gost.  
Ma. Magdalena Cantallops.  
Ma. Magdalena Tugores.

Col·laboradors.  
Joan Martorell.  
Josep Rosselló.  
Jaume Santandreu  
Jaume Martí.  
Xavier Linares  
Jesús Marco.  
Biel Florit.  
Miraprim.  
Miquel Gost.  
Josep Matas.

Fotografia:  
A. Llompart.  
E. Cervera.  
Pancuit  
Pep Vicens.

Publicitat:  
Joan Comas i  
Bartomeu Bennassar.

Edita:  
Edicions Sa Pobra.

*Benvolguts lectors:*

*Després de la Setmana Santa, quan encara la flaire de la Festa sura per tot arreu, escampada pels carrers i els cap de cantons, me veig obligat a abandonar el to festiu i bullós de les meves darreres cartes per parlar d'un fet que ha succeït fa ben poc temps i que ha vingut a posar de manifest que les coses encara no acaben d'anar fines dins l'Ajuntament. Per ser més clars, la política informativa de la majoria municipal segueix brillant per la seva absència i el que és pitjor, la seva manca és demostrativa de que problemes molt vells e importants, segueixen exactament com abans, es a dir, sense resoldre.*

*Crec que el respecte que he anat demostrant a la llarga de quasi un any envers dels integrants del nostre Consistòri, me llegeix per a la denuncia clara i la discrepància assenyalada. Una de les coses que des d'aquestes planes es demanàren al nou equip de govern presidit p'en Toni Torrens fou precisament la realització d'una adequada política informativa, dissenyada damunt la col·laboració i el suport dels mitjans locals. Sabiem que era aquesta una premissa indispensable per l'establiment d'un marc on la llibertat i el respecte esdevinguessin camí de progrés per a tots.*

*Però anem als fets, que son el que importa. El "Diàri de Mallorca" del dimecres dia 26 d'Abril va sortir amb una ampla informació que feia referència a un suposat malestar existent entre el nostre Ajuntament i el Govern de la Comunitat Autònoma ocasionat pel retall d'una*

*subvenció destinada a la creació d'una Guarderia Infantil que ja s'havia donat per cosa feta dins Sa Pobra. L'esmentada informació, estava signada per na Margalida Solivelles i donava xifres i dades clares i llemplants, la qual cosa venia a demostrar que no es tractava d'una remor o d'un "globo sonda", sinó d'una informació documentada.*

*Tots els components de l'equip de redacció de la nostra revista romanguerem estorats pel fet de que l'Ajuntament hagués utilitzat raiguers informatius de fora poble per difondre una informació tan important. Però molt més estorat estava jo, puix que vaig conèixer la notícia quasi un mes abans i per obvie raons que podriem definir com de "supremo interès local", m'havia abstès de publicarla.*

*Què havia passat? Quin membre de l'Ajuntament mos havia fet el pont de manera tan vergonyosa? Una vegada demanades les oportunes explicacions, la resposta obtinguda fou encara més indignant: cap membre ni de la majoria ni de l'oposició mos havia fet tal porcada. Fou el senyor secretari, Don Josep Bonnin, que també exerceix la seva professió a Inca, qui —en una maniobra a la que políticament se li poden cercar molts de significats— va amollar fil per randa a una periodista inquera una informació que tant l'Ajuntament poble com la premsa poble —cada qual per separat— havien decidit amb evident criteri, congelar.*

*Aquest fet és absolutament intolerable. Un Ajuntament fort, governat des d'una majoria absolu-*

*ta no pot romandre a l'abast d'un secretari llengua llarga, molt més sapiguent que aquest senyor sempre ha tengut de la política municipal les seves particularíssimes opinions i el que és pitjor, les ha executades quan li ha donat la real gana. Un Ajuntament que pretèn fer les coses tant bé com el nostre, no pot tolerar aquestes situacions. Un senyor secretari ha d'estar a les ordres del Batle i els regidors i les relacions amb la Premsa no han de ser de la seva responsabilitat sinó que per això ha d'existir —quantes de vegades ho hauré d'escriure— un Gabinet específic.*

*No me val, idò, l'explicació que me fou donada de que la responsabilitat del lamentable fet era imputable al Secretari. De cap de les maneres. El Secretari, com molt bé diu una obreta del Teatre Tradicional mallorquí, "a escriure, que poc l'importa". I al Batle a fer de tal, que per això fou elegit.*

*Una darrera explicació. No voldria que el meu silenci com a coneixedor de la notícia pogués ser mal interpretat, puix que no amagava cap actitud còmplice amb ningú. Era una simple i elemental mesura de prudència, mantenguda des de l'esperança de que, allò que era lo millor per Sa Pobra, la realització de la Guarderia —encara pogués arribar i de la manera més convenient. Perquè, sabeu? per molt periodista que jo sia, —i ho som més que molts— sempre seré, dins Sa Pobra, abans que res, un pobler.*

Ben coralment  
Miquel Segura

# LOA A LA PRENSA FORANA

"Diario Balears".

Manuel Santolaria.

Para el que aspira a expresar sus ideas sobre el papel, el mejor banco de pruebas es el papel sencillo, el papel sin demasiadas ínfulas, que paga poco o nada, que exige menos y que desea plumas que le ayuden a salir a la calle. Algún escritor en ciernes, después de entregar su trabajo primerizo a una publicación modesta y ver que se lo han aceptado con una sonrisa va y pienso que seguramente el trabajo es muy bueno. Pero no se le ocurre que el trabajo puede ser modestito, incipiente, pero que al ser el medio también modestino no hay que andarse con muchos remilgos.

El que comienza a escribir en los papeles, lleva todo un equipaje de sueños a veces de grandeza. Otras veces es un sujeto más bien tímido y con temores, pero también tiene sus sueños. Y ese comienzo le lleva a desear ver su nombre estampado en letras de molde. No importa el dinero, no importan los esfuerzos; importa sólo publicar. El tiempo tampoco importa. Y naturalmente, logra publicar en medios modestos que no pueden pagar y que, por consiguiente, tampoco pueden exigir. Con que el

sujeto escriba de un modo potable y no confunda la semántica con la magnesias, ya va bien.

Y llegamos ya al medio modesto —muy digno, muy serio, muy dispuesto y muy entusiasta— que aquí, en las islas para entendernos llamaremos "prensa forana" (prensa de fuera), prensa rural, prensa de los pueblos y prensa mayor en medios técnicos y en dineros, pero no en mentalidad periodística, en vocación y en fe.

La "prensa forana" es a veces denostada o escasamente considerada y cuando

pide dineros para sostenerse y se le dan esos dineros, no falta quien dice que "está vendida" y que su línea funciona bajo consigna. Y eso, amigos lectores, no es cierto. Y no puede serlo porque recibir medio millón de pesetas —ponemos por caso— de manera esporádica a título de donativo, de ayuda, para seguir tirando del carro de las ediciones milagrosas, no justifica ningún tipo de disciplina consignada. Ni tampoco puede marcar obligaciones al medio "foráneo" el millón, los dos millones recibidos en determinado momento para mejoras organizativas o para cubrir "remiendos" de tiraje, de papel, de personal...

Sinceramente uno piensa —lo piensa uno que lleva casi 40 años metido en papeles y en prensa deficitaria— que la "prensa forana" con su simple salir a la calle realiza un milagro de permanencia, una heroicidad de supervivencia, una demostración de fuerza y pulso contra los avatares de cada número que se suceden con mucha rapidez para el fondo defle-

cado del editor o de los editores románticos que van poniendo de su pecunio particular lo que le falta a la caja común, que es todo.

Haría falta considerar varias cosas al referirse a la "prensa forana". Primera, que aparece porque sus mantenedores creen que es una necesidad local de información y difusión de las cosas que ocurren. Segunda, que las ayudas locales son casi nulas, cuando deberían ser un poco más agradecidas, por el simple hecho de tener un medio propio, y suscribirse aunque sólo fuese para ayudar y anunciarse por la misma razón. Y tercera, porque una pequeña tribuna pública siempre puede ser útil a la comunidad, puesto que hace por todos lo que todos, por separado, no podrán conseguir: levantar la voz, hacerse escuchar, alcanzar distancias que individualmente son imposibles.

La "prensa forana" puede recibir dineros sin necesidad de ser motejada de servil porque sus penurias son más enormes que la posible consigna. Y su honor también.



**Precios Publicidad**  
a través de Radio Balear de Inca en el  
**Programa de ONDA POBLERA**  
(cada miércoles a las 7,30 horas de la tarde)

15 segundos	575 pts.	30 segundos	1.145 pts.
20 segundos	765 pts.	60 segundos	1.500 pts.

**CADA SEGUNDO MAS 38 pts.**

**posibilidades de ofertas conjuntas de  
publicidad Revista - Onda Poblera. Consúltenos**



Lorenzo Villalonga, 25 - Entresuelo Tel. 50 24 13 ★ INCA - Mallorca

## ES SAFAREIG

### SES JONQUERES BERBES

No guanyam per retgirs. Si tenguessim coneixement faríem trossos. Aquest esbart anomenat "JONQUERES VERES" tot i sabent que es nostre poble compta amb una revista quinzenal i un programa de ràdio setmanal, quan organitza una de ses seves —per mi molt respectables— bauxes culturals, ha de fer un "estrall" i convidar com a "guest reporter" a un periodista ciutadà especialista amb misses i "starlets".

Està clar. Es que feim "Sa Pobla" i "Onda Poble" som quatre desgraciats. Si no ho fòssim... hauríem aconseguit un quinzenari apreciat dins tot Mallorca i s'únic programa de ràdio forana existent dins tota s'Illa?

No és que ningú sia profeta a sa seva terra. No. Lo que passa es que qui serveix serveix, i qui no, a fer matalassos, ara que tots són d'escuma. A més, ses diades de Festa són per això perquè es quatre cappare de sa cultureta, menysprein als seus i, com qui dur el Santíssim, portin periodistes de fora, enc que aquests després facin una crònica plena de pardalades. Ja se sap. Ells són quatre

supergermans i noltros, pobres, només som feiners. I això no se cotitza.

Però queda apuntada.

### ADEU CHARNEGOLANDIA, ADEU...

Diumenge va ser gros. I això que el Barça no feu campió. Però sa pallissa que reberen Obiols i la companya me va donar més gust que si hagués tret a sa Loteria sense haver-hi posat. Tota sa superbia den Raimon quedà reduïda a una cara de dos pams i en quant a n'en Guerra —au, venga, digueu ara a allò de "cavernícolas"— a hores d'ara no se sap que hagi tornat obrir sa boca.

"Charnegolandia" fou arrassada pel vot de centre nacionalista. Tant de bo que per sa nostra Roqueta los duguessim tant ben posats. Però tenc por de que d'aquesta lliga i tot també davallem a les totes. Tenim tan mal burball que justament l'amo En Jeroni va posar es trastos a "puesto" abans d'hora i ara a veure mem qui desfà aquest trumfo. Això pot ser el capcurucull de sa desgràcia política: s'Operació Roca consolidant-se, i aquí, l'amo En Jeroni l'amo de ses va-

ques.

Jesús Sant Pau...

### PER QUE NO POSAU QUATRE PASTERES?

Després d'una setmana dins Viena, quan vaig arribar a Sa Pobla me va envestir tal "baverada de paret" que m'hagueren de fregar esperit pes polsos. Allà hi ha centes de quarterades de parcs públics i flors per tot arreu, de mode i manera que es ciutadans no tenen cap necessitat de fer un caramull de kilòmetres per sentir-se hospes del paradís. Està clar que a Sa Pobla no mos podem permetre certs luxos. Però aixímateix

m'atrevesc a demanar a sa Regidora de Parcs, Jardins i Arbres, que es digni fer col·locar un parell de pasteres aquí i enllà, voltant sa plaça, darrere sa Quattera, allà on puga ser, Antonieta, i sembrar-les de petunies o "alegries", que ara, en Primavera, serien una preciositat.

Jo no sé si fins i tot vos convendria pegar un bot per dins Europa i veuríeu quina saba li donen per allà a ses seves places i carrers.

No es tracta de fer un dispensari, ni tan sols de redactar un Pla Parcial. Basta i prou amb una dotzena de pasteres plenes de flors.

Serà possible?

**VINOS embotellados en envase  
de a litro y 4 litros**

**Planta envasadora aceites comestibles  
Oliva "TORRENS"  
Girasol "Griff"**

**SEMILLAS "EL PINO"  
EN ENVASES DE LITRO Y 4 LITROS**

**Envasadora de vinagres  
"MOLT BO"**

**REGISTRO SANIDAD: 16 / 27 PM**

*Antonio*  
**Torrens S.A.**

J. Sindich, 37 - Tel. 54 07 41  
Costa y Llobera, s/n

LA PUEBLA  
(MALLORCA)

**CHIMENEAS  
CRESPI**

**Infórmese en:**

**Tels. 54 14 44 - 20 41 48**



## **COP D'ULL**

### **EN MIRAPRIM.**

SOLUCIONADO el pequeño lapsus acaecido en mi mente y una vez digeridas las "empanadas", vuelvo a las páginas de SA POBLA para ser portavoz de una divina noticia:

Muchos de nosotros, pobres ignorantes, todavía no nos habremos enterado pero la verdad, la única verdad es que tenemos un Ayuntamiento al borde de lo celestial, un Ayuntamiento que casi sobrepasa la perfección y al que debieramos aclamar y respetar.

He llegado a la anterior conclusión, tras oír en fechas pasadas el programa de Radio Balear "Onda Poblara", en el que se entrevistó al cronista municipal Alexandre Ballester, el cual no se cansó en ningún momento de, enardecida y emotivamente, engrandecer y exaltar a nuestro actual Consistorio.

No lo duden, soy el primero en sorprenderme, alegrarme y reconocer la acertada gestión que están llevando a cabo nuestros actuales ediles, pero creo que quien bien trabaja no necesita altares y aquí, Alexandre, es perfectamente válido aquello de "entre poc i massa, sa mesura passa...".

Para nuestro consuelo, cabe mencionar que nuestros vecinos de Inca no se quedan cortos a la hora de autoalabarse, en este aspecto lo suyo ya es de juzgado de primera instancia.

Indescriptible son los

pilares sobre los que se asentaron con lo de su romería al Puig de Inca que no de Santa Magdalena.

Si no llego a escuchar la emisión y me lo cuentan no me lo creo.

Divinamente tuyos, Señor.

Seguimos con la radio. Parece ser que el programa de Onda Poblara está teniendo bastante éxito y no sólo de carácter local, prueba de ello es la llamada telefónica que se recibiera en fechas pasadas desde Ses Salines.

Creo que diversificando la temática y los personajes semanales, si además se suprimiera un poco la rutinaria presentación y se salpimentara el programa en líneas generales, ganaría bastante en la mayoría de aspectos.

Justo es decir que media hora de programación no da para tanto y que quien esto escribe no entiende absolutamente nada de ondas erzianas, si es que realmente se llaman así.

Dejemos ya la radio y volvamos al Ayuntamiento, lo de la Procesión de Pascua, una auténtica jugera, como siga así muchos jóvenes van a cambiarla por la discoteca.

Lo de Crestatx, un éxito, lástima que Ses Jonqueres Veres no acertaran en lo del enviado especial. Pero señores, si en nuestra queridísima villa y SA POBLA los hay mejores, que lo de Pedro son las misses y los horóscopos.

Mejor es seguir con lo del arroz.

# **Hay quien sólo vende. ERCOSA da más.**



**Profesionales.**

Que informan, asesoran, que ayudan buscándole la maquinaria más adecuada para el mayor rendimiento.

Profesionales que cumplen, ofreciéndole un buen servicio técnico post-venta.

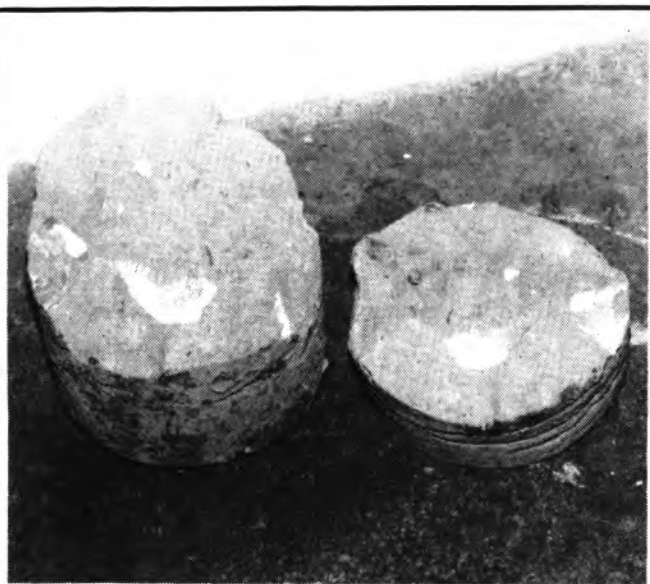
Confíe en ellos:



**ERCOSA®**  
Maquinaria para Hostelería

Joaquín M<sup>a</sup> Bover 13 / Travesía Aragón  
Tel. 46 79 70 / Telex: 68690 REST E  
Palma de Mallorca

**Por un servicio más profesional**



**FOSILES EN TACAPI.**

Hay algunas cosas que resultan difíciles de creer. Hay que verlas para creerlas. El objetivo de mi cámara pudo captarlo, por lo tanto es verdad, aún que parezca mentira.

Días atrás en un sondeo que se realizó en las tierras de Talapi a 80 metros de profundidad se sacó una piedra la cual contenía un fósil que parece ser de

una persona humana o algo por el estilo. Una calavera empotrada en la roca extraída, fue la sorpresa que les produjo tanto a los maquinistas como a los propietarios de la mencionada finca. Un fósil y una calavera, ¿De quien sería?. ¿Cuántos años llevaría? sólo Dios lo sabe. Los mencionados propietarios por su extraña novedad acudieron a la prensa.

Fotos Arcángel.

**SIAU BENVINGUT, SEGUEIX VIGENT.**

Sa Companyia "S'Estol d'es Patronat" va representar sa que fou primera obra de teatre des nostre Alexandre Ballester, "Sinau Benvinguts". S'obra, una reunió de farsa i tragèdia, va trobar amb En Rafel Cortés i en Biel Amengual uns actors quasi perfectes. N'August i en Clau, simbòlics i entranyables personatges sorgits del fantàstic món de n'Alexandre emocionaren al públic ciutadà una vegada més.

**DOBLETE PICTORICO DE PAU PERICAS**

Nuestro gran amigo Pablo Pericás está a punto de llevar a cabo un auténtico "doblete" pictórico, puesto que ya tiene a punto dos exposiciones para esta primavera. Concretamente, del 29 de Abril a 6 de Mayo expo-

ne en Sineu, en los bajos del Ayuntamiento, y del 2 al 19 de Mayo en la Galería Bearn, de Ciutat.

Como quien no quiere la cosa, sigue Pau Pericás en la brecha. Així de senzill i així de difícil.



**LA PLANA MAYOR DE A.P. ESTUVO EN SA POBLA.**

Invitados por los miembros de AP de Sa Pobla, la noche del pasado jueves estuvieron en esta localidad el presidente del Govern Autònom, Gabriel Cañellas, el del Parlament, Antoni Cirerol, el conseller de Turismo, Jaume Cladera y otras personalidades del Gobierno de la Comunidad Autónoma de

las Islas, los cuales se reunieron en una cena de compañerismo en el Salón Ca'n Quik, junto con unos doscientos simpatizantes.

El motivo de la visita de las autoridades autonómicas no fue otro que el de mantener una toma de contacto y cambio de impresiones con los miembros y simpatizantes de Alianza Popular de Sa Pobla, a la vez que se trataron temas de interés para nuestra villa.

## 3 MILIONS DE PERDUES, BALANÇ D'UN GREU INCENDI

# EL MATI EN QUE SONA EL BATALL DEL FOC

Dimecres dia 26 els poblers escoltaren després de molts d'anys l'horrible so del batall de la campana de Sa Quartera tocant per foc. El seu so esgarriant s'escampà per tot el poble sembrant s'angúnia i s'inquietud. El foc fou localitzat al carrer Coleta, al domicili del nostre bon amic en Toni Rian i va començar a una taula-camilla. Se suposa que varen prendre les falletes i ben aviat les flames s'escamparen per tot arreu.

Avisada la Policia Municipal, aquesta procedia a traslladar al lloc de l'incendi el camió cisterna que justament es trobava a Crestatx. Així mateix tot el poble va respondre de manera massiva, com és habitual al nostre poble en aquests casos. Extintors de distintes empreses, es camió de sa Cooperativa i altres ajudes, feren possible l'ex-

tinció del foc, de mode que quan arribaren els bombers d'Inca aquell ja estava apagat. Hem d'afegir que en Toni Torrens, el Batle, feu acte de presència al lloc del sinistre i aportar extintors de la seva fàbrica.

Sortosament no hi hagué víctimes, enc que els danys materials es fixaren per damunt els tres milions de pts. Precisament per iniciativa de l'Ajuntament s'ha obert un compte a "SA NOSTRA" el número 810-393-06 on es poden depositar ajudes per paliar el desastre econòmic que aquest incendi ha suposat pels afectats. L'esmentat compte ja té una aportació econòmica de 25.000 pts.

En Toni Rian i els seus familiars ens encomanaren que des de les nostres planes agràssim l'ajuda desinteressada de tot el poble que es va abocar generosament.

### ACTIVIDADES DESARROLLADAS POR LA POLICIA MUNICIPAL DURANTE EL MES DE ABRIL.

Coches robados y recuperados . . . . .	2
Motos y velomotores sustraídos . . . . .	2
Motos y velomotores recuperados . . . . .	2
Motos y velomotores recuperados y no reclamados . . . . .	1
Bicicletas sustraídas . . . . .	8
Bicicletas recuperadas . . . . .	6
Bicicletas recuperadas y no reclamadas . . . . .	1
Ayudas al ciudadano . . . . .	49
Servicios ambulancia solicitados por la Policía Municipal .	18
Accidentes de tráfico . . . . .	10
Denuncias particulares no de Juzgado . . . . .	3
Denuncias de baches, escombros, etc. . . . .	33
Intoxicados etílicos retirados de la vía pública . . . . .	1
Robos en domicilios . . . . .	2
Robos objetos varios y resueltos . . . . .	2
Personas ingresadas en el calabozo . . . . .	2
Servicios especiales de vigilancia . . . . .	6
Desplazamientos a otras poblaciones . . . . .	1
Objetos hallados en la vía pública . . . . .	4
Animales muertos retirados de la vía pública . . . . .	6
Animales vivos retirados de la vía pública . . . . .	4
Atestados instruidos y presentados al juzgado . . . . .	5
Altercados en la vía pública . . . . .	1
Incendios . . . . .	2
Niños desaparecidos y hallados . . . . .	3
Denuncias de Juzgado . . . . .	1
Km. recorridos con el Land Rover . . . . .	2.262



C/ M. Green, 31 - SA POBLA.

**CLUB DE VIDEO VHS - BETA 2000**

ELECTRODOMESTICOS, LISTA DE BODAS, OBJETO REGALO,  
TELEVISORES, VIDEOS Y ALTA FIDELIDAD.



## **JULIAN MANZANARES: PINTURA, LIBERTAD Y POLITICA**



Julián Manzanares vive colgado en las alturas. Para llegar a su casa hay que subir una empinadísima cuesta, casi hasta el final del Calvario, en POLLEN-SA. Nos vemos en el estudio: Sillas, mesas, pinceles, lápices de colores, libros y revistas apiñadas en la pared, estufas, ceniceros... y pintura, sus últimas obras, producto de quince días de trabajo, por cierto, no se ven paisajes por ninguna parte...

-¿Qué ocurre Julián?

-Estoy investigando con formas y colores, plasmando lo aprendido del natural, lo que se llama una etapa de transición vamos, limpiándose intensamente.

-¿Estabas sucio?

-Contaminado.

-¿Causas?

-Todo el proceso político vivido, y una ciudad agobiante como es Barcelona.

-¿En qué forma viviste este proceso?

-Perteneciendo al PSUC me afiliaré allá por el proceso de Burgos, y cuando me vine a Mallorca dejé de pertenecer a él. Fueron unos años vividos muy

intensamente, de constante actividad, una etapa más de mi vida, pienso que lógica, propia del momento y de la edad. Ahora intento enfocar mi vida de otra forma, no es que renuncie al partido ni a sus ideales, no, eso no, simplemente ocurre que he superado esa etapa.

-¿Crees en la libertad?

-Es una utopía, estamos regidos por la política que todo lo absorbe, sea de izquierdas o derechas, dependemos de dos grandes potencias, demasiado ocupadas entre sí como para intentar resolver los problemas de la vieja Europa, la política es un absurdo, pero dentro de él, prefiero un régimen de izquierdas. La verdadera libertad, empieza en uno mismo.

-¿Qué buscas en la pintura?

-A mi mismo, con todos mis complejos y tabúes. Intento encontrar el camino para expresarme libremente.

-¿Has estado alguna vez condicionado a la hora de pintar un cuadro?

-Sí, claro, muchas veces, y a evitar eso es a lo

que voy.

-¿Está politizada la pintura?

-¡Huy! Y tanto, en Mallorca se han dado casos muy concretos a nivel de certámenes y exposiciones. En la actualidad no podemos dejar la política de lado, ahora, ¿Hasta qué punto?, el rollo está en encontrar el término medio.

-¿Cuál es la constante en la forma de enfocar tus obras?

-Mira, existen dos mundos totalmente distintos entre sí, el imaginativo, y el real, yo trabajo con este último, e intento reflejar en mis cuadros la sociedad en que vivo.

-Has hablado antes de que estás en una etapa de transición, dejas de lado el paisaje, y te metes en terrenos de la psicología humana, ¿Qué te ha decidido a ello, quizás el éxito de la última exposición con V. Borisov?

-En parte; he dejado el paisaje porque no quiero estancarme en nada concreto, quiero cambiar, tocar todos los temas. Soy un inconformista, la exposición con Victor terminó por de-

cidirme, confieso que fui el primer sorprendido del éxito que tuvimos, en Palma y Pollensa, todavía no terminan de creerse el que en "Sa Pobla" se haya asimilado este cambio en la concepción de la pintura.

-¿A qué crees que es debido?

-A la aportación que se le ha dado a la gente a través de las "Mostres", las "Lámparas de Xisco", y el movimiento de pintores en la Villa, un poco de todo.

-Julián, estos cuadros que tienes aquí ya casi terminados, ¿En qué estilo los encuadrarías?

-Ya estamos con la manía de encuadrar las cosas.

-Venga hombre, haz un esfuerzo.

-Surrealismo clásico.

-¿Qué es para tí el surrealismo?

-El trabajo del subconsciente, el que yo hago es una lucha entre los dos, el consciente y el sub.

-Oye, hay una cosa que me tiene intrigado, ¿Qué coño haces ahí metido en esa tinaja?

-El capullo, ¿No lo ves?

JOSEP MATAS.

## ES DIMARTS DE PASQUA: LA IESTA ESTUVO EN CRESTATX

JOAN PAYERAS.

Sa Pobla vivió este año intensamente las fiestas de Semana Santa y diadas posteriores a la misma que culminaron con la romería a Crestatx del martes, la cual resultó un verdadero éxito de participación popular, reviviendo viejas y ancestrales costumbres que poco a poco y con el paso de los años se habían venido deteriorando, pero que sin embargo han experimentado un verdadero auge últimamente.

Haciendo un breve repaso a la Semana Santa propiamente dicha, cabe destacar la vuelta "d'es Fas" a nuestras calles tras casi treinta años de ausencia. La ruidosa fiesta callejera hizo las delicias de la chiquillería "poblera" y llamó poderosamente la atención de los mayores que prácticamente lo tenían olvidado en el recuerdo de sus años mozos.

Lamentamos tener que



*Sa Processó de cap a Sa Pobla, a peu*

criticar duramente el desorden y la falta de seriedad observado en las procesiones de las noches del Jueves y Viernes Santo, antaño unas de las más vistosas de

Mallorca y que últimamente, debido a la falta de orden y disciplina que debieran imponer los responsables de su organización huelen mejor a algarabía ca-

llejera que a un desfile procesional propiamente dicho.

La noticia más reciente y que, como hemos dicho al principio, merece destacar, nos la proporciona la diada

del martes de Pascua, día en que se celebró la tradicional romería a la ermita de Crestatx, con actos organizados por el Ayuntamiento, con la colaboración de distintas entidades y sociedades culturales y recreativas.

El sol y la temperatura casi estival invitaban ya de buena mañana a la fiesta campestre y desde las primeras horas fueron muchos los que se trasladaron a Crestatx, hacia donde se partió en romería portando la imagen de la Mare de Déu de Vialfás. A la llegada a la ermita se celebró la tradicional misa solemne y después se procedió a la bendición de un tríptico —precioso cuadro de Cándido Ballester— que en su parte central reproduce la imagen de la "Mare de Déu de Vialfás" y cuya promoción y ofrenda corrió a cargo de la sociedad cultural "Ses Jonqueres Veres", entidad propietaria de la obra y que la cede en usufructo a

la Iglesia, mientras esta cumple las condiciones de tener la misma expuesta al público de Sa Pobla, bien sea en la propia ermita de Crestatx, el templo parroquial o el museo de arte religioso local. Apadrinaron el tríptico los niños Antonio Torrens Cantarellas y Eulalia Ochogavía Bennassar.

Seguidamente y frente al frontispicio de la ermita tuvo lugar la vigésima segunda edición del concurso de canciones del campo que contó con 18 participantes y del que resultó ganador, Pedro Comas Crespí.

Después de la entrega de un pergamino por parte del Ayuntamiento a Julián Gallardo por su colaboración en la organización "d'es Fas" y la donación al consistorio de un "Rumbo gros", el Ayuntamiento "pobler" quiso también distinguir a los más destacados deportistas de la localidad, siendo galardonados con una placa el campeón de España de Aeromodelismo, Pe-



*Momento de la solemne ofrenda del tríptico de Cándido Ballester.*



*El concurs de cançons, 22 anys de supervivència.*



*Sense autoritats no hi ha Festa*

dro Crespí Seguí, el futbolista de Primera División, Damián Amer, el entrenador de fútbol, Lorenzo Serra Ferrer, el capitán del Poblense, Jaime Pons, el Club Cultural Sa Pobla en reconocimiento a la labor de difusión y práctica del noble deporte del ajedrez y los clubs de tenis de mesa, Migjorn, s'Estel y Penya Artística.

Mientras tanto varias decenas de "calderons d'arròs" empezaban a ser condimentados al aire libre, participando en el popular "concurs d'arrossos", cuyo primer premio recayó sobre el guisado por La Graciosa, siendo varios centenares de personas las que gozaron de la típica comida campestre.

Por la tarde, si cabe fue todavía mayor la asistencia de público que hasta las siete, hora de regreso al pueblo, también en romería recordando el antiguo "jai", disfrutaron de los distintos actos populares y deportivos como "ball mallorquí", "Tir de Fona", "carres de joies", "escardadissa d'olles", "volada d'avellanes y caramelos desde es lledoner" y traca final.

En resumen, una amena y divertida diada de hermandad que este año recobró su verdadero esplendor popular y que no puede ni debe decaer a poco que se siga organizando con el mismo interés y dedicación por parte de los futuros responsables de la misma.

Fotos Cervera.



## REGIMEN FISCAL EMPRESARIAL ( IV )

Una vez desarrollado el Régimen de Estimación Objetiva Singular en sus dos Sistemas:

-Simplificado (SA POBLA no. 77)

-Normal (SA POBLA no. 78)

vamos a desarrollar el Régimen de Estimación Directa.

Estarán acogidas al Régimen de Estimación Directa las empresas que:

-Sobrepasen los 50 millones de pesetas en ventas.

-Que no se han acogido a la Estimación Objetiva Singular.

-Que tengan más de doce empleados en plantilla.

Estas empresas están obligadas a llevar una contabilidad ordenada y adecuada a su actividad mer-

cantil. Esto se puede conseguir de dos maneras:

a) Que las empresas lleven su contabilidad ajustada a los preceptos del Código de Comercio y de acuerdo con el Plan General de Contabilidad (suplementada con un correcto archivo de comprobantes), que puede tener un valor demostrativo ante la Inspección.

Libros obligatorios:

-Libro Diario.

-Libro de Inventario y Balances.

b) Que las empresas no lleven su contabilidad de acuerdo con los preceptos del Plan General de Contabilidad. Deben llevar los siguientes libros:

-Libro Diario

-Libro de Inventario y Ba-

lances.

Además, deberán llevar los libros auxiliares de carácter especial que a continuación se indican:

-Registro de compras (En las empresas industriales, un registro de costes). No obstante, cuando el empresario tenga organizadas sus cuentas con arreglo a los principios de la contabilidad analítica, quedarán relevados de esta obligación.

-Registro de Caja

-Registro de Bancos (uno por todos o uno para cada uno)

-Registro de Gastos

Las empresas que han adoptado la forma de sociedad tienen como registros obligatorios de carácter general:

-El libro Diario

-El libro de Inventarios y Balances

-El libro o libros de Actas.

Se consideran INGRESOS los normales de la actividad, así como la posible venta de subproductos. No son computables los descuentos (incluidos rappels), pero siempre que constituyan rebajas efectivas en el precio de venta y siempre que su importe sea normal en el mercado.

Cuando los bienes o servicios objeto de la actividad se ceden gratuitamente o se autoconsumen se valorarán como ingreso al precio de mercado.

Si los bienes o servicios se cedieran no gratuitamente sino por un precio sensiblemente inferior al de mercado, se tomará como ingreso la diferencia de precios.

**GASTOS DEDUCIBLES:** Son aquellos que se consideran indispensables para la obtención de los ingresos. Pueden ser los siguientes:

-Los Tributos y Recargos no estatales, tasas y recargos siempre que no sean

sancionadores, Licencia Fiscal, Contribución Territorial Urbana, Cuota fija de la Contribución Rústica.

-Las compras anuales totales.

-Las cantidades abonadas a Montepíos Laborales y Mutualidades con carácter obligatorio, así como las cotizaciones por seguros sociales.

-Las cuotas de corporaciones o colegios profesionales o asociaciones empresariales.

-Los gastos de personal, tanto sueldos como seguridad social a cargo de la empresa.

-Los alquileres y arrendamientos satisfechos por la utilización de inmuebles ajenos.

-Las amortizaciones del inmovilizado material y la del inmaterial siempre que:

a) Esté contabilizado

b) Haya sido adquirido mediante contraprestación.

c) Se desprecie

No es amortizable el valor del suelo aunque tenga incorporado una edificación

Los inmovilizados (materiales e inmateriales) se valorarán al precio de adquisición más los gastos hasta la puesta en funcionamiento, sin incluir cargas financieras.

-Los gastos de conservación y reparación del activo material.

-Las primas de seguros pagadas y correspondientes a bienes de la actividad empresarial.

-Los saldos de dudoso cobro siempre que cumplan:

a) Que la circunstancia sea suficientemente justificada.

b) Que se efectúen las correspondientes anotaciones contables.

**PAGOS FRACCIONADOS TRIMESTRALES:** se ingresará el 10 por 100 de la diferencia entre los ingresos computables y los gastos deducibles.

Miquel Gost

# ABONOS

## PRODUCTOS AGRICOLAS



# J. MASCARO

**Carretera Llubí - Km. 2**

**Lluch, 117 - Tel. 54 06 53**

**SA POBLA ( MALLORCA )**



Francesc Gost.

## AUTONOMIAS: DETONANTE PARA UNA CRISIS

Antes de empezar este artículo, y aplicando el refrán de que es mejor prevenir..., quiero hacer acto de fe afirmando mi total y absoluta identificación con el derecho de los pueblos de España a gozar de autogobierno. Estoy absolutamente convencido de que solamente en base a una recuperación del sentir propio de cada región puede un país lleno de cicatrices como el nuestro sentar las bases de esa añorada y difícil convivencia. El diseño autonómico del Estado español, consagrado en la Constitución es —aunque inicialmente se pensara sólo en las autonomías “tradicionales” como la vasca, catalana y gallega— no ya la más adecuada, sino creo que la única forma posible de armonizar ese “puzzle” de gentes que un día se convirtieron en españoles. Eso debe quedar bien sentado. De entrada.

Lo que ya no veo tan claro y estoy muy lejos de comprender y aceptar es el aprovechamiento que hacen algunos grupos políticos de esa realidad hasta ahora incompleta para reivindicar entelequias independentistas. Es absolutamente irresponsable tal actitud. En primer lugar porque nadie con dos dedos de frente puede pensar en serio en la posibilidad de segregacionismos en la España de finales del siglo XX. España es un estado formado de pueblos y nacionalidades, pero unidas bajo una idea superior llamada “estado español”. Hay muchos ejemplos de estados plurinacionales en Europa y en el mundo, que han logrado hallar la fórmula de convivencia común sin renunciar por ello a sus particularidades

nacionales. Es cierto que ello no se ha logrado sin traumas, pero no lo es menos que cualquier otra solución es hoy utópica e inimaginable. Lo demás, el luchar hoy con ideas de hace siglos o apelar a la autodeterminación o independencia, o disfrazar de “guerra de liberación” lo que es puro y simple terrorismo asesino, es dejar bien a las claras o bien que los que así lo hacen tienen serios problemas mentales o bien que están confundiendo a los ciudadanos con seres sin capacidad de raciocinio a quienes se les puede hacer creer que la Cibeles es un invento americano o que las ensaimadas las importamos de Checoslovaquia. En uno u otro caso, los que así pretenden plantear las cosas quedan descalificados por sí solos.

Las recientes elecciones vascas y catalanas han evidenciado una vez más la rentabilidad política que supone presentar a los partidos “de Madrid” como opresores, a lo que éstos, con la torpeza mayúscula, responden con argumentos que ensanchan más aún el abismo que los propios partidos nacionalistas han sabido astutamente crear. La falta de sensibilidad autonómica en los dos grandes partidos de ámbito estatal es manifiesta y preocupante, y el recurso a la confrontación con quienes, con mucha habilidad, se han autoproclamado guardianes de la autonomía, lleva a la absurda conclusión de que todo lo que se hace desde Madrid está mal al tiempo que todo lo que se hace desde el poder autonómico es menos malo que lo que el “poder central” pueda disponer. Madrid sigue siendo el “coco”

al que apelan los nacionalistas cuando el pueblo tiene la palabra en su voto.

Y así estamos. Las autonomías es la asignatura pendiente de una transición que dejó el último de los deberes para mañana. Pues bien. Mañana es hoy, y la espoleta autonómica puede estallar en cualquier momento a cualquier gobierno que no recuerde que, por “bemoles”, nadie ha dominado este país en cinco siglos de historia común. Ni Franco pudo nunca con catalanes y vascos. Pero hay que desechar la falsa y malintencionada idea de que para ser auténticamente nacionalista hay que aborrecer todo lo que suene a “español”, así, entre comillas, como si fuese una raza aparte con la que nada nos une. Eso sólo puede ser ignorancia o una dosis considerable de cinismo con fines políticos muy discutibles. El estado español y la nacionalidad gallega, o riojana, o canaria, por citar tres ejemplos, no son realidades incompatibles, sino complementarias. Y conocer la vida y obra de Ramón Llull o Junípero Serra no tiene por qué estar reñido con la legítima admiración de Velázquez o Lope de Vega. Creo que a la evidente sabiduría política que han demostrado nuestros gobernantes durante los últimos años habría que añadirle una considerable cantidad de sentido común, y evitar tensiones que recuerden épocas pasadas y errores purgados. Hay que desactivar la bomba de relojería del estado de las Autonomías, con prudencia y decisión. El enfrentamiento lo haría estallar. Y unos miles de votos son un precio demasiado bajo para comprar cinco siglos de Historia.



# Sa Pobla

ESPORTS

**Antequerano, 1 - Poblense, 2**

## PASO DE GIGANTE HACIA LA SALVACION

### DOS PUNTOS DE ORO

No pudo ser más oportuna esta primera victoria del Poblense en campo ajeno, tanto por el buen momento en que llega, como por el rival elegido para lograrla, ya que la misma permite al conjunto "pobler", superar en tres puntos reales al propio Antequerano, al mismo tiempo que da un paso de gigante hacia la definitiva permanencia en la Segunda División B a poco que le acompañen los próximos resultados. Sabían, estaban mentalizados los pupilos de Antonio Oviedo de la importancia que suponía conquistar un resultado positivo en tierras malacitanas y como ocurriera el pasado domingo frente al Alcoyano, ya desde los pri-

meros compases del partido todos se emplearon con entrega y entusiasmo en pos de una victoria que en momento alguno se les pudo negar a lo largo de los noventa minutos.

El tempranero gol de Berto que —ya es casualidad— veía puerta por primera vez en lo que llevamos de temporada y después el oportunísimo tanto de Bonnín cuando apenas el público de Antequera había terminado de cantar el del empate de su equipo, sentenciarían un partido que ganó el que con más ahínco y serenidad buscó la victoria.

La primera parte fue de neto color blaugrana, pues el Antequerano no supo ni pudo reponerse a la contrariedad del tanto enca-

jado en los primeros minutos del encuentro. Jugaban los locales con excesivo nerviosismo, mientras el Poblense lo hacía con serenidad y aplomo y poniendo en práctica un acertado esquema de juego planteado por Oviedo. Firme y contundente la defensa ante un Mesquida un tanto inseguro en sus salidas, autoritaria la línea media con los Callejón, Sahuquillo, Bonet y Tomás que lucharon lo indecible para adueñarse de la zona ancha del rectángulo e imponer su autoridad y unos escurridizos puntas como fueron Berto y Bonnín que ponían en jaque a la defensa local dirigida por el veterano Macías, fueron certeras armas para que se llegara al descanso intermedio con ventaja en el marcador y un sabor a victoria que empezaba a masearse.

### EMOCION E INFARTO

Después del descanso salió decidido el Antequerano a contrarrestar su desventaja en el marcador y ejerció una fuerte presión sobre el marco de Mesquida que en este segundo tiempo fue bastión decisivo con sus acertadas intervenciones para que se consumara la victoria a favor de su equipo. No obstante fue el Poblense quien dispuso en el minuto 53 de una magnífica ocasión en las botas de Tomás para aumentar su ventaja, tras bonita jugada entre Callejón y Bonnín y remate final de Tomás que a marco desguarnecido salió rozando el palo.

Hasta el minuto 60 no llegaría el más serio aviso para el portal de Mesquida. Fue un impresionante disparo de Ribas que obliga al meta mallorquín a desviar

córner en espléndida intervención, si bien a consecuencia del lanzamiento de este saque de esquina lograría empatar Ribas ante el clamor de su parroquia.

No se desfonda ni mucho menos el Poblense y casi a renglón seguido se adelanta de nuevo en el marcador gracias al oportunísimo Bonnín en gol que sería el de la victoria para su equipo.

Quince minutos de juego verdaderamente emocionantes fueron los que restaban para el final y de verdadero infarto ante la incertidumbre del resultado. Se produce la reacción antequerana que, lejos de acusar el esfuerzo físico que había venido realizando, reitera una y otra vez con más coraje que cabeza el peligro sobre el portal de Mesquida que ya se mostraba mucho más seguro y guarnecido por una más nutrida y ordenada defensa que apenas dejaba resquicio para que los artilleros locales pudieran ensayar con acierto el disparo. Un certero disparo de Ribas ya en tiempo de descuento, al que respondió Mesquida con una buena intervención puso punto final al partido y la emoción que tanto en el terreno de juego como en las gradas se estaba viviendo.

En definitiva, encuentro interesante, verdaderamente emocionante y que por lo que respecta al Poblense confirmó la reacción demostrada frente al Alcoyano y su pundonor y entrega que deberán ser cualidades decisivas en esta recta final de la liga. Que no se diga, después de lo visto en Antequera que Antonio Oviedo y sus muchachos carecen de vergüenza deportiva.

Joan Payeras

### FICHA TECNICA

**ARBITRO:** El colegiado navarro señor Andradás que tuvo una aceptable actuación, aunque permitiera en exceso el juego duro de los jugadores locales a los que tardó en amonestar con la correspondiente tarjeta. Enseñó tarjeta amarilla a Pons y Braulio del Poblense y a Aido, Macías y Zurdo del Antequerano.

**ALINEACIONES:** Antequerano: Goyo; Aido, Benito, Macías, Ernesto; Ribas, Godoy (Javi, m. 46), Domenech; Antonio Miguel, Azquez y Zurdo (Vara, m. 54).

Poblense: Mesquida; Pons, Aguiló, Braulio, Soria; Callejón, Sahuquillo, Bonet; Tomás (Gaspar, m. 68), Bonnín y Berto (Cantallops, m. 88).

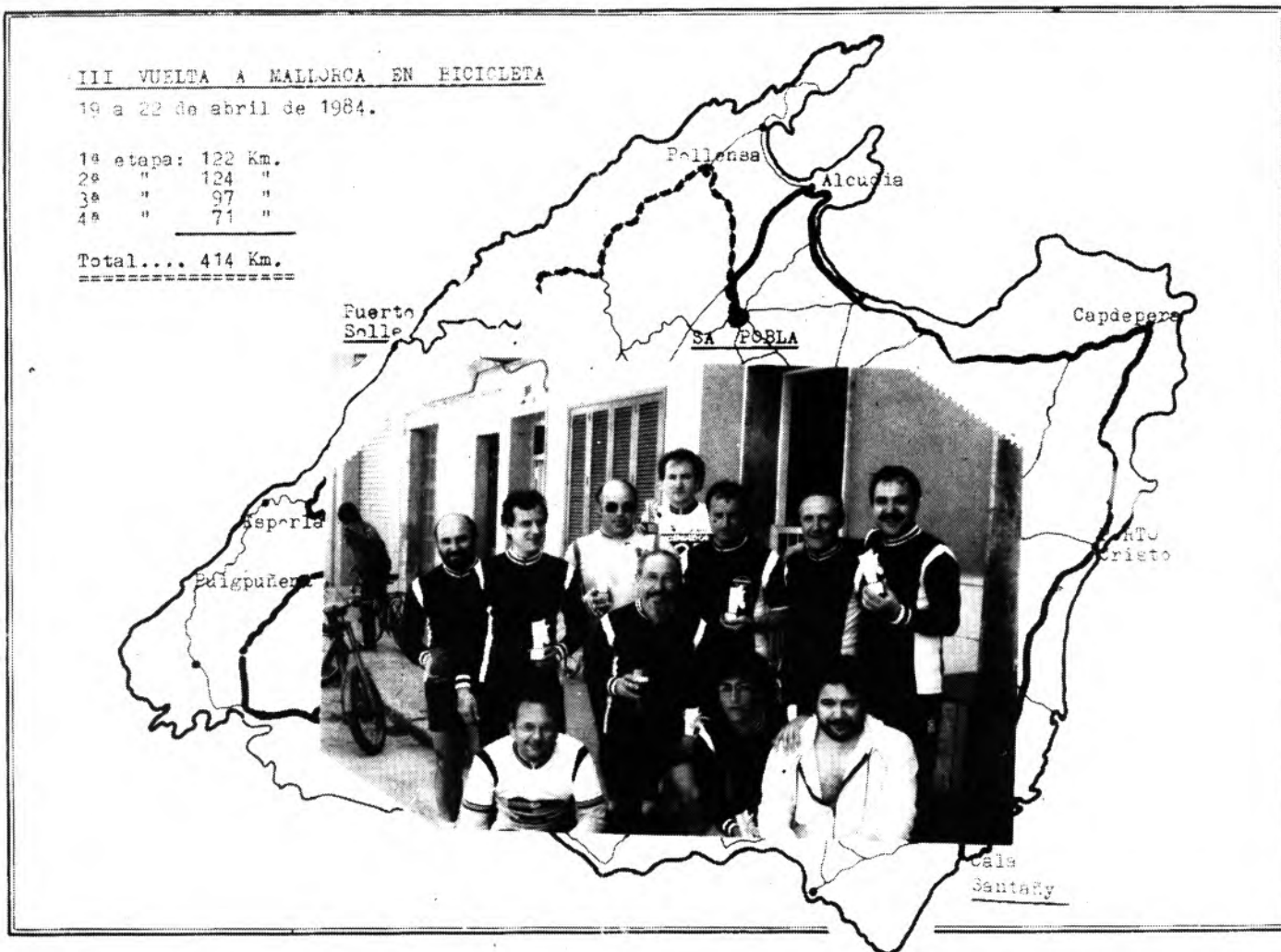
**GOLES:** 0-1. minuto 4; Berto, recoge un rechace del larguero y cabecea a las mallas, tras cabezazo a la madera de Tomás a saque de falta y adelanta al Poblense en el marcador.

1-1. minuto 60; Javi cabecea limpiamente a las mallas a saque de esquina y bate a Mesquida por alto.

1-2. minuto 62; Bonnín remacha a las mallas un nuevo rechace del larguero a tiro de Sahuquillo y establece el resultado que supondría la victoria para su equipo.

## «III Vuelta a Mallorca en bicicleta»

## LOS CICLISTAS POBLERS CUMPLIERON SU OBJETIVO



Con algunas variaciones sobre el itinerario previsto que hicieron bastante más dura la carrera, los aficionados ciclistas "poblers" vieron cumplido felizmente su objetivo de la "III Vuelta a Mallorca en bicicleta" que realizan cada año durante los días festivos de Semana Santa. Un total de 414 kilómetros fueron cubiertos a lo largo de las cuatro etapas, con el siguiente recorrido:

1a. etapa: Sa Pobla - Cala Santanyí. 122 kilómetros.

2a. etapa: Cala Santanyí - Magalluf. 124 kilómetros.

3a. etapa: Magalluf - Port de Sóller. 97 kilómetros.

4a. etapa: Port de Só-

ller - Sa Pobla. 71 kilómetros.

Pese a lo dificultoso del trazado que contaba con difíciles puertos de montaña y la escasa preparación de los corredores en relación a ediciones anteriores, unido al sol y fuerte calor que reinaron durante los días de la carrera, cabe destacar el esfuerzo, para algunos sobrehumano, realizado por todos los participantes para coronar con mayor o menor éxito cada una de las etapas. Como cada año hubo anécdotas mil, protagonizadas por los participantes y la alegría y el compañerismo fueron la nota dominante durante estas cuatro jornadas de convivencia deportiva.

Según manifestación de los propios participantes, cabe destacar la eficaz organización de Jaume Pons en todos los aspectos, así como la colaboración de las distintas firmas comerciales que con sus aportaciones hicieron más llevadero el periplo ciclista de nuestros deportistas.

A su llegada a Sa Pobla, los ciclistas recibieron un precioso y artístico trofeo conmemorativo de su gesta y todos coincidieron en la idea de seguir repitiendo la experiencia mientras el cuerpo y los años lo aguanten.

Recordar que los participantes fueron: Andrés Aguiló, senior, Andrés Aguiló, junior, Nicolás Cañellas, Nadal Gamundí, Cristó-

bal Perelló, José Rayó, Juan Rián, Jerónimo Rián, Jaime Sansó, Juan Serra, Jerónimo Soler y Jaime Pons como organizador y director de la vuelta, con Nadal Gost como conductor de la furgoneta de auxilios.

Joan Payeras

## FIRMAS COLABORADORAS

- Cooperativa Agrícola Poblense.
- Jaime Serra Ferrer, Seguros.
- Antonio Muntaner, productos fitosanitarios
- Auto-escuela Seguí
- Gabriel Tugores, representaciones
- PICSA, bebidas refrescantes.



**Tir de Fona y Marathon Popular****EL DEPORTE TAMBIEN ESTUVO PRESENTE  
EN LA DIADA DE CRESTATX**

Las competiciones deportivas también estuvieron presentes formando parte de los actos organizados con motivo de la diada de Crestatx, celebrada el martes de Pascua. Un marathon popular por la mañana y un concurso de "Tir de Fona" por la tarde, dieron opción a los practicantes de cada uno de estos deportes a demostrar sus cualidades, arrojándose las siguientes clasificaciones:

**MARATHON**

-Categoría Senior Masculino: 1o. Juan Serra Company. 2o. Lorenzo Beltrán Payeras. 3o. Francisco Fernández Tejero. 4o. Onofre Pons Sureda. 5o. Gabriel Crespí Perelló.

-Juvenil Masculino: 1o. Antonio Ordóñez Serrato. 2o. Ramón Expósito Martínez.

-Cadete Masculino: 1o. Vicente Payeras Crespí.

-Cadete Femenino: 1a. Catalina Pol Perelló.

-Infantil Masculino: 1o. Miguel Soler Cladera. 2o. Pedro Crespí Rotger. 3o. Tomeu Ramis Payeras. 4o. Miguel Cladera Cladera. 5o. Lorenzo Cantallops Serra.



*Onofre Pons, médico y atleta*

6o. Andrés Pol Perelló. 7o. Pep Batle Mut. 8o. Juan Payeras Crespí.

-Infantil Femenino: 1a. Magdalena Fornés Capó. 2a. Francisca Mora Guardiola.

-Benjamín Masculino: 1o. Sebastián Perelló Crespí. 2o. Sebastián Perelló Serra. 3o. Francisco Company Carrió. 4o. Miguel Angel Pons Retich. 5o. Onofre Fuster Crespí.

-Alevín Masculino: 1o. Sebastián Batle Mut. 2o. José Luís Capó Cladera. 3o. José Salas Comas.

**TIR DE FONA**

En el concurso de "Tir de Fona", organizado por la "Associació d'Antics Blavets", que asimismo contó con nutrida participación local y foránea, se registra-

ron los siguientes resultados

-Categoría Masculina: 1o. Antonio Torrens. 2o. Miguel Avilae. 3o. Santiago Candell. 4o. Francisco Camuñas.

-Categoría Femenina: 1a. Margarita Reynés. 2a. Margarita Reynés. 3a. María José Camuñas. 4a. Catalina Socías.

Joan Payeras  
Foto Cervera

# **AUTOSERVICIO ANTONIA**

## **COMESTIBLES, PESCADO Y CARNES FRESCAS**

**Calle San Jaime núm. 13 - Tel. 54 11 69**

# **CADA SEMANA UNA OFERTA**

**La Cantera****Fase de ascenso a categoría nacional juvenil****PEÑA BLAU BLANCA, 1 - POBLENSE, 0**

Trío arbitral: Sr. Camps  
Auxiliares: Sr. Calero, Sr. Gallardo. Los tres del colegio Mahonés.

**Alineaciones:**

**PEÑA BLAU BLANCA**  
March, Toval, Merino, Pito, Raposo, Mercadal, Santi, Jaime, (Sánchez), Moll, (Morente), Tuduri y Pou.

**UD POBLENSE:** Miguel, Nadal, Jaime, Serra (Javier), Juan Serra, Esteban, Jaime Mestre, Rigo, Palou, Domingo, Pol, Serra Cardell y Antonio Soler.

**COMENTARIO:** De principio el equipo local salió a resolver el partido por la vía rápida, y lo consiguió ya que en el minuto 8 Pou de un soberbio tra-

llazo envió el balón al fondo de la portería Poblense. A partir de este momento, el juvenil Poblense se lanza a un juego rápido y ofensivo para remontar el resultado, cosa que no consiguió a pesar del esfuerzo y tesón desarrollado por los jugadores poblenses, pues cuando no eran los postes que impedían que entrase el balón en la portería Blau Blanca, era el Sr. Camps que hacía la vista gorda, ya que en el minuto sesenta no quiso ver un claro penalty que se cometió a Serra Cardell del Poblense, al ser agarrado y derribado al suelo, por el guardameta mahonés encima mismo de la línea

del área pequeña.

Prácticamente durante todo el partido, el Poblense atacó y dominó, llegándose a pesar de todo al final del encuentro con el resultado de uno a cero a favor del Peña Blau blanca.

Hubo tarjetas amarillas, para el jugador Pito del Blau Blanca y para Jaime Serra y Jaime Mestre del Poblense.

Mina

**OTROS RESULTADOS**

**BENJAMINES:** Poblense, 7 - R. Salas, 0  
**INFANTILES:** Poblense, 11 - Alcúdia, 0  
**JUVENIL B:** San Jaime, 2 - Poblense, 0

**TELETIPO DEPORTIVO.**

\*Parece que por fin el Ayuntamiento ha decidido arreglar el piso o terreno de juego del campo de fútbol auxiliar del Polideportivo Municipal. Para ello, desde hace algunas semanas se esparció a lo largo y ancho del mismo la correspondiente tierra que todavía sigue sin allanar ni nivelar.

Según parece la intención de los "técnicos en la materia" no apunta hacia la siembra del terreno de juego, lo cual me parece una seria equivocación, toda vez que con el viento que sopla por "Son Basca" en poco tiempo quedará la tierra más que peinada, barrida.

\*La Comisión de Deportes del Ayuntamiento tiene prevista la organización de un torneo deportivo escolar que comprenderá fútbol, voleibol, basket, balonmano, atletismo y natación. Las pruebas deportivas en cuestión darán comienzo dentro de la segunda quincena del presente mes de Mayo.

\*Otra noticia importante es que, también dentro de este mes de Mayo florido, las instalaciones del Polideportivo municipal contarán con la dotación de material deportivo en materia de aparatos y equipamiento.

**BASQUET****DIGNOS RESULTADOS DE LOS EQUIPOS DEL "SA POBLA BC"**

Con resultados favorables para los juveniles e infantiles y una digna derrota encajada por los seniors ante el La Salle, transcurrió la pasada jornada de básquet correspondiente al Trofeo Jorge Juan. He ahí los resultados y el comentario que mereció por parte de la prensa palmesana el encuentro la Salle-Sa Pobra: **SENIOR:** La Salle, 76 - Sa Pobra, 68  
**JUVENIL:** S. José, 51 - Sa Pobra, 64  
**INFANTIL:** Sa Pobra, 49 - Graduada, 47

**LA SALLE, 76 - SA POBLA, 68**

**LA SALLE, 76 (25).**  
Capó 0, Juan 14, Oliver 16, Subias 18, Moyá 10, Martí 3, Artigues 0, Garrido 2, Pérez 8, Alberola 5, Jaume 0.

**SA POBLA, 68 (38).**  
Font 10, Crespi 27, Cabrer 0, Franch 6, Tomás 2, Seguí 0, Company 15, Crespi R. 2, Cladera

0, Serra 6.

**ARBITROS:** Ruso y Granados. Bien. Supieron llevar un partido que se pudo haber complicado, señalando 26 personales al la Salle y 17 y una técnica al Sa Pobra.

Primera victoria de los jovencísimos jugadores del La Salle, conseguida a base de esfuerzo, entusiasmo y

una gran defensa y ataque en la segunda parte.

De principio Sa Pobra imponía su mayor experiencia y estaba ante un La Salle que no se entregaba, pero que debió irse al descanso con trece puntos en contra, dando la impresión que la segunda sería un paseo para los visitantes.

**BAR****SA TERRASSA****UN LUGAR NUEVO Y DISTINTO****GRAN VARIEDAD EN TAPAS****VARIADAS**

**Calle Asalto (frente Iglesia)**





## LIBRA: CARACTER SUTIL I EQUILIBRAT

Signe d'aire, baix sa dominant de Venus, deesa de s'amor, sa bellesa, sa justícia i sa veritat, dona a Libra equilibri, harmonia i justícia. Ses seves qualitats, tan harmonioses, guien sa seva vida i donen a tot es seus actes vertadera noblesa. Tant si se senten ferits i sofreixen, com si se senten plens d'alegria, aconsegueixen un equilibri interior que se tradueix exteriorment amb un equilibri físic.

Libra sap crear dins es seu entorn una atmosfera particular. Es difícil que en torn a ell/a se produeixin friccions violentes i duraderes. Necessita que hi hagi pau an es seu voltant i té es sentit innat de sa justícia. No obstant, davant una situació desfavorable sap acceptar sa lluita adoptant llavors una determinació que mantindrà fins es fi.

Es nats en Libra no adquireixen mai un compromís sense abans formar-se una opinió, tenen en compte es mode de pensar de s'altra gent, calculen ses possibilitats d'ets altres i se retiren davant es resultats indiscutibles.

Sovint deixen per demà allò que no és urgent i eviten contestar ses cartes poc agradables, o que les hi puguin crear complicacions, creient que es temps ho arregla tot. De vegades poden incórrer dins una mentida per evitar un enfrontament i ses complicacions desagradables.

Saben esser diplomàtics quan creuen que sa veritat pot ofendre a qualcú, si contràriament, aquesta és notícia agradable, la comunicarà amb entusiasme, i compartiran s'alegria.

Saben trobar sa resposta exacta i apropiada per calmar ets ànims.

Encara que no són de temperament submís, aquesta és s'impresió que donen, ja que difícilment se senten ofesos i saben encaixar ets afrontaments rebuts, fent

creure que no se senten ofesos per, d'aquesta manera, no veurer-se complicat, en situacions que prevenen poc agradables.

Aquests són es secrets d'una persona Libra. Troba sa seva raó de viure en tot allò que te s'equilibri i sa justícia. Si sa veu obligada a viure dins un ambient sense harmonia, se torna irritable i s'oposa enèrgicament a veurer-se mesclada dins una situació desagradable.

Soporta durant molt de temps ses provocacions i ses ofenses, i si ha de sofrir una derrota, l'accepta, i s'adapta a ella amb filosofia, ja que també sap que sa posició de guanyador dona satisfaccions relatives i, sobre tot que no hi ha res que es temps no ho arregli.

Se saben adaptar a ses situacions difícils i en general aconsegueixen doblegar sa seva personalitat a ses exigències des moment, gràcies a sa seva facilitat d'adaptació i a sa seva resistència passiva.

TERRENY PROFESSIONAL.

Poden esser bons jutges, missers, diplomàtics, escriptors i negociants. Ocupen també llocs relevants dins ses arts, manifestant sa seva inspiració i sensibilitat. Són molts hàbils com a fundadors i administradors de grans societats. Generalment adoren sa música i es ball, síntesis de s'harmonia i es ritme, i sovint tenen una veu melodiosa.

SA DONA LIBRA. FEMINEITAT.

S'influx de Venus dota a sa dona Libra d'un encant extraordinari. Poden dir d'ella que es sa personificació de sa femineitat.

Té un estil de vida propi, evita sa companyia de persones nervioses o angustiadess. Es seu sistema es dir sa veritat disfressada, per lo

que se val de petites mentides, a fi d'evitar discussions o ruptures.

S'ha de dir també que sa dona Libra no sap sempre a on se troba, però lo important és que posa tota sa seva femineitat a n'es servei de s'intel·ligència per sortir des pas, i llavors es produeixen es seus grans moments de seducció, una recerca d'ella mateixa i un desig de conservar an ets altres. Així posa en joc triomfs insospitats que, juntament amb crisis de consciència i d'impulsos de generositat, la tornen enigmàtica i misteriosa.

Sa dona Libra es capritxosa i pererosa. Sa vida sense amor per a ella no té sentit. S'Amor en majúscula, es sa seva única preocupació. Es seu somni: estimar i esser estimada. Se solen casar jo-

ves però no sempre troben s'home des seus somnis. Ella voldria un home que l'admira i respecta es seu comportament, que fos fort, però a's mateix temps elegant i educat.

SIGNES FAVORABLES.

Aries exerceix un fort atractiu damunt Libra. Però així i tot difícilment s'uneixen sentimentalment. Moltes afinitats amb Tauro, no obstant, serà difícil que entre ells hi tengui lloc una relació duradera. Libra estima massa s'independència i Tauro no sempre la tolera amb facilitat.

## DEFENDER LOS DERECHOS HUMANOS Y LA LIBERTAD, CUESTA MUCHO

Hazte socio de la libertad

¿Te asocias a la lucha

contra la tortura?

Nombre .....  
Dirección .....

desea recibir información para asociarse a la sección mallorquina de Amnistía Internacional.

(Envíese a San Miguel, 26, oficina B, de Palma de Mallorca).

**AMNESTY INTERNATIONAL**



**BORRÁS SABATER, S. A.**

SUMINISTROS PARA LA CONSTRUCCION

EXPOSICION: Gilabert de Centellas, 5 - D.P. 5

Teléfonos 46 07 05 - 46 07 06

APARCAMIENTO: Gilabert de Centellas, 6

OFICINAS Y ALMACENES:

Políg. La Victoria, Gremio de Herreros, 28 - D.P. 9

Teléfonos 29 03 50\*, 25 46 43 - 25 57 48

Palma de Mallorca

**LA MAS AMPLIA GAMA DE PAVIMENTOS  
EN GRES Y AZULEJOS**

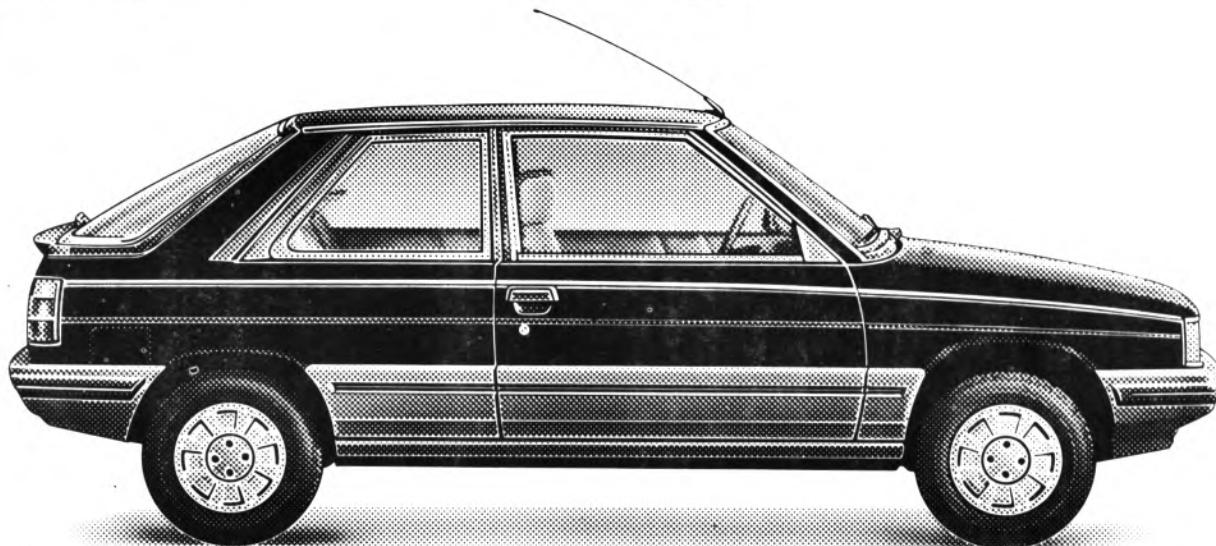
***AISLAMIENTO DE NAVES INDUSTRIALES  
Y AGRICOLAS***

10.000 m2. dedicados a: Aislamientos, azulejos, cemento, cerámica, equipos metálicos para obras, fosas sépticas, gres, pavimentos, revestimientos, sanitarios, uralita.



**CAIXA DE BALEARS  
"SA NOSTRA"**

# AHORA CON 3 PUERTAS



Le presentamos el nuevo Renault 11 GTS. Una nueva versión 3 puertas porque también en diseño hay que jugar duro. Y conseguir el máximo rendimiento en cada propuesta.

En el Renault 11 GTS, el espacio y su operatividad han sido nuevamente definidos. Optimizando las funciones de uso hasta conseguir un diseño en 3 puertas claro y compacto. Con todo el carácter de un Renault 11.

Juegue duro. Acérquese a Renault.

## RENAULT 11. JUEGA DURO.

**GTL, GTS y TSE.** Motor 1.397 cm<sup>3</sup>. 5 velocidades. Encendido electrónico integral. 4 faros de iodo. Suspensión independiente a las cuatro ruedas. Asientos delanteros multirregulables. Coeficiente de penetración en el aire: 0,35. Maletero ampliable hasta los 1.200 dm<sup>3</sup>.

**GTL.** 60 CV. DIN a 5.250 r.p.m. Velocidad máxima: 156 Km/h. Consumo por 100 Km. (gasolina de 90 octanos): 5,1 l., a 90 Km/h. y 7,1 l., a 120 Km/h. Prepa-

rado para instalación de radio.

**GTS.** 72 CV. DIN a 5.750 r.p.m. Velocidad máxima: 165 Km/h. Consumo por 100 Km. (gasolina de 96 octanos): 5,4 l. a 90 Km/h. y 7,2 l., a 120 Km/h. Carburador de doble cuerpo. Faros y espejo retrovisor exterior, regulables desde el interior. Preinstalación radio con antena. Limpia luneta trasero. Llantas de aleación ligera (En opción). Asientos traseros abatibles indistintamente. 12 posiciones de maletero.

**TSE.** 72 CV. DIN a 5.750 r.p.m. Velocidad máxima: 165 Km/h. Consumo por 100 Km. (gasolina de 96 octanos): 5,4 l. a 90 Km/h. y 7,2 l., a 120 Km/h. Carburador de doble cuerpo. Cierre electromagnético de puertas. Elevalunas delanteros eléctricos. Cuentarrevoluciones. Faros y espejo retrovisor, regulables desde el interior. Preinstalación de radio con antena. Limpia luneta trasero. 12 posiciones de maletero.

Venga a verlo a:



**PEDRO PAYERAS SOCIAS**

Ctra. Inca - 21 Tel. 54 08 55  
SA POBLA